

Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

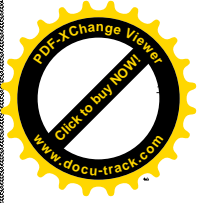
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número ~~DGA-138-185-2021~~, aprobado mediante la resolución número ~~VC-DGA-021-A-2021~~ correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

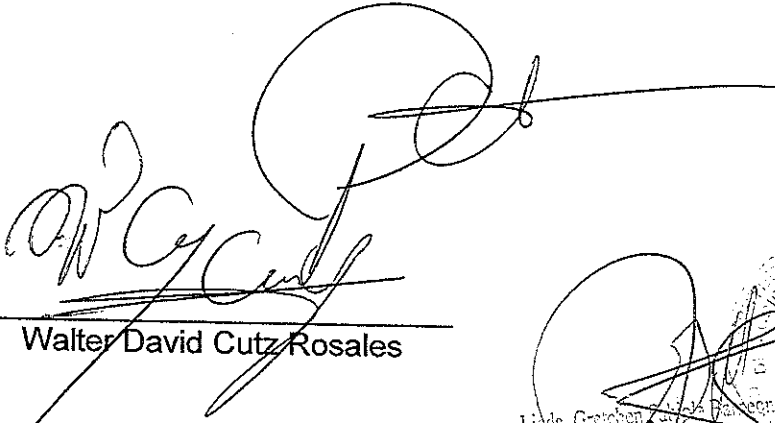
- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

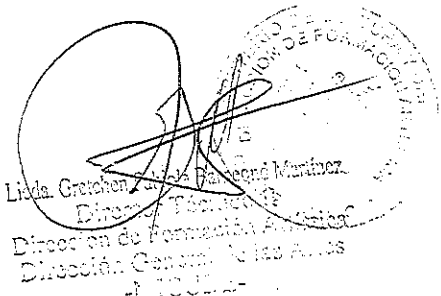
Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

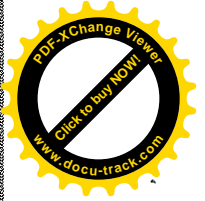
- Capacitación partes del instrumento.
- ✓ El estudiante conoció las funciones de las partes del instrumento, su importancia y su debido cuidado.



- Capacitación partes del Arco.
 - ✓ El alumno conoció la estructura del arco del violín su importancia y cuidado, ajustes y forma de uso de la brea.
- Capacitación. Limpieza y cuidado del Instrumento.
 - ✓ Se realizaron de demostraciones de como limpiar el instrumento usando tela franela y alcohol etílico.
- Capacitación Pre adaptación del instrumento para postura.
 - ✓ Se desarrolló las instrucciones para la correcta sujeción del violín y arco, realizando actividades de resistencia y confianza.


Walter David Cutz Rosales


Lidia Gretchen Pasquini
Dirección de Formación Académica
Dirección General de las Artes
4.100.112



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

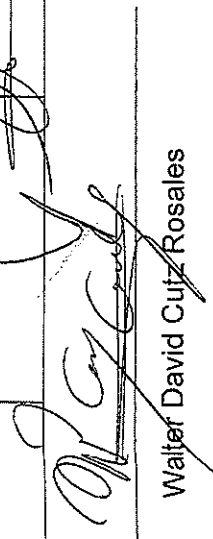
Correspondiente al primer producto e informe.

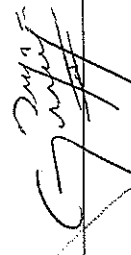
Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales

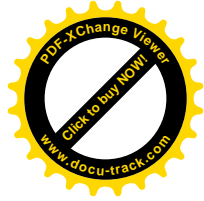
Especialidad: Música

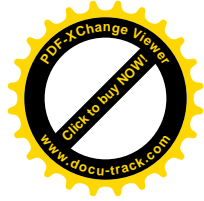
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno experimenta e interactúa con el instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del instrumento. • Partes del arco. • Limpieza y cuidado del instrumento. • Pre adaptación del instrumento para postura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprenderá las partes del instrumento.. ✓ Aprenderá las partes del arco. ✓ Aplicará la limpieza y cuidado del instrumento. ✓ Realizará ejercicios de pre adaptación del instrumento para postura. 	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Computadora ✓ Plataforma zoom. ✓ Arco ✓ Violín.


 Walter David Cutz Rosales


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 =MICUDE-



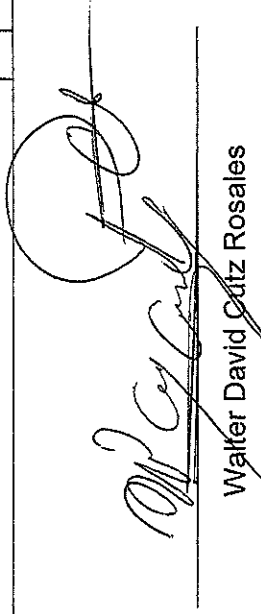


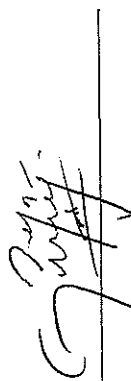
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá del departamento de Sololá

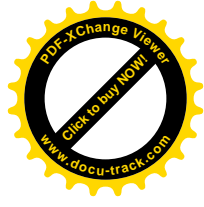
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 16 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá
Nombre del capacitador: Walter David Cutz
Especialidad: Música

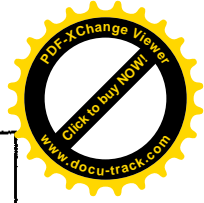
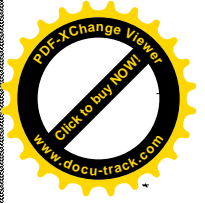
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021										
ACTIVIDADES										
Aprenderá las partes del instrumento.	X	X								
Aprenderá las partes del arco.			X							
Aplicará limpieza y cuidado del instrumento.				X						
Realizará ejercicios de pre adaptación del instrumento para postura.						X	X	X	X	X


 Walter David Cutz Rosales


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 =MICUDE-



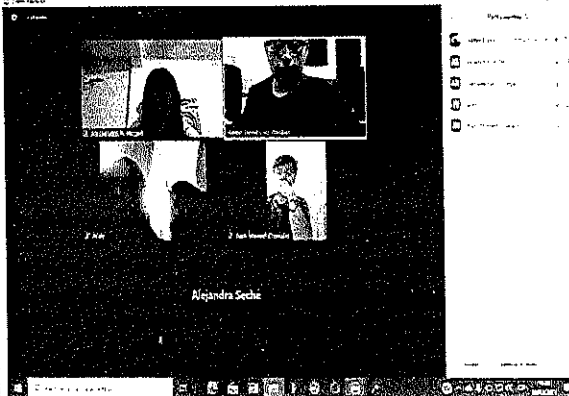
ANEXOS



Partes del Instrumento.

Juegos yo primero. Se indicó las partes y funciones del violín y arco, viendo ejemplos de como se emplean en la ejecución. Se realizó el juego con todos quien primero menciona el nombre de la parte señalada. Por medio de zoom.

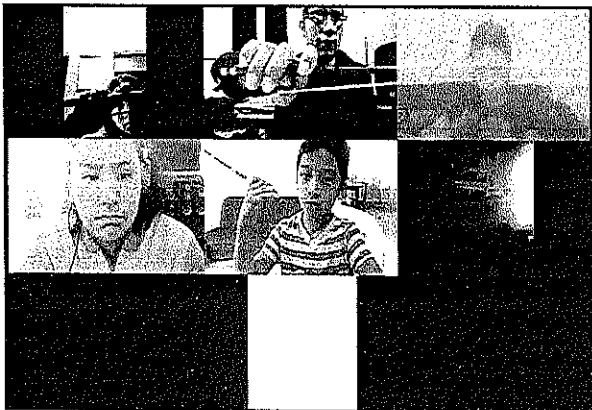
Día 15 y 16 del mes de febrero del año 2021

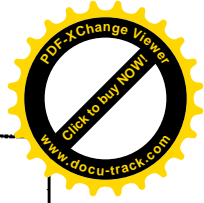
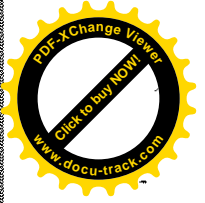


Partes del Arco

Se indico las partes, funciones y forma correcta de sujetar el arco sobre el violín. Por medio de zoom.

Día 17 y 18 del mes de febrero del año 2021

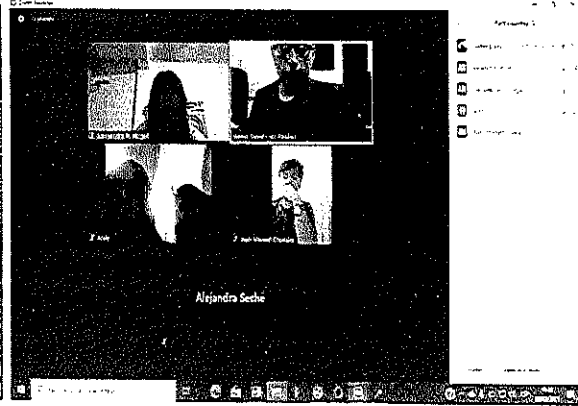




Partes del Instrumento.

Juegos yo primero. Se indicó las partes y funciones del violín y arco, viendo ejemplos de como se emplean en la ejecución. Se realizó el juego con todos quien primero menciona el nombre de la parte señalada. Por medio de zoom.

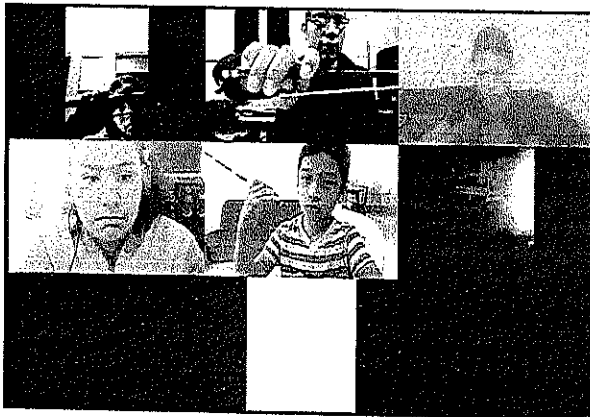
Día 15 y 16 del mes de febrero del año 2021

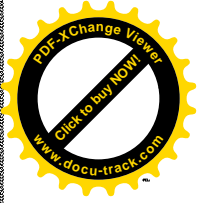


Partes del Arco

Se indico las partes, funciones y forma correcta de sujetar el arco sobre el violín. Por medio de zoom.

Día 17 y 18 del mes de febrero del año 2021

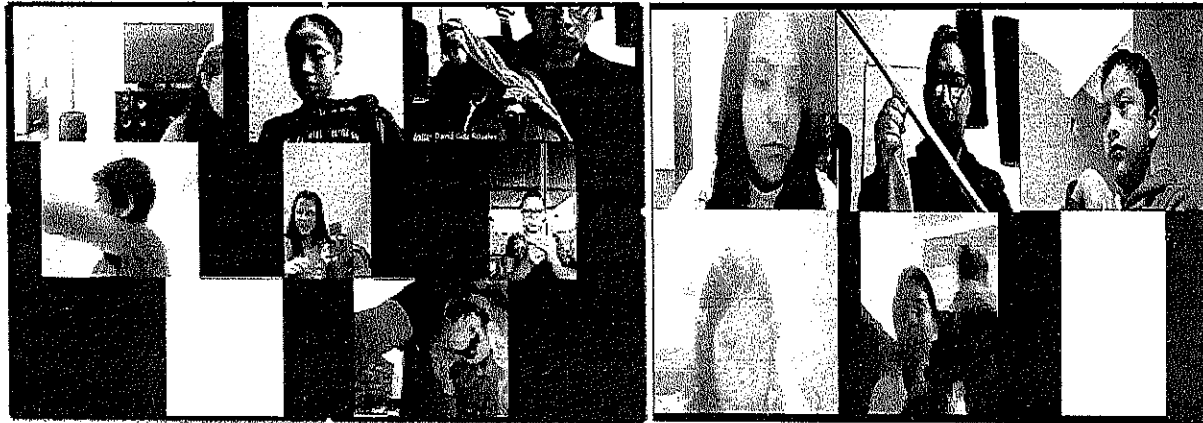




Limpieza y cuidado del instrumento

El alumno aprendió el cuidado y la limpieza del instrumento de manera adecuada.

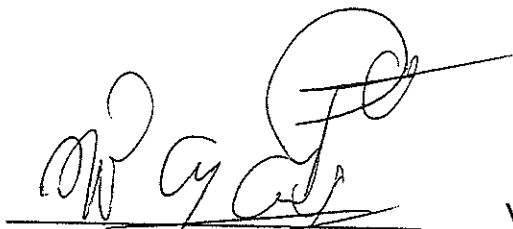
Días 19 y 22 de febrero de 2021.




Pre adaptación del Instrumento para postura.

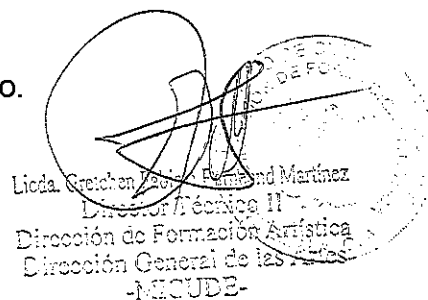
Se realizaron ejercicios con el arco y luego con el instrumento para pre adaptación para una postura correcta. Día 23, 24, 25 y 26 del mes de febrero del año 2021

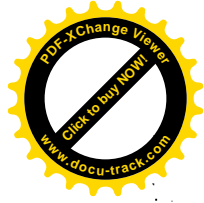
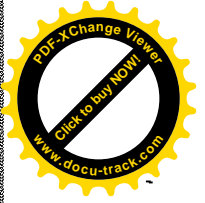



Walter David Cutz Rosales


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.


Licda. Gretchen María Fernández Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

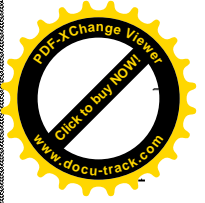
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-138-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- **Capacitación Postura correcta**
 - ✓ En esta etapa el estudiante logró concretar asertivamente la posición correcta del violín, al momento de descanso, ejecución y silencios.



- **El Arco**

- ✓ En esta etapa el estudiante realizó ejercicios para sujetar correctamente el arco, coordinación del arco sobre el instrumento.

- **Capacitación Sistema de Arco y Violín.**

- ✓ El alumno tuvo la experiencia de las distintas dificultades al momento de pasar el arco a las cuerdas, obteniendo la experiencia para seguir mejorando su sonido.

- **Capacitación Uso de todo el Arco.**

- ✓ El estudiante aprendió a utilizar todo el arco en las figuras que lo requieran, las redondas, blancas y negras.

- **Capacitación Uso de la punta del arco.**

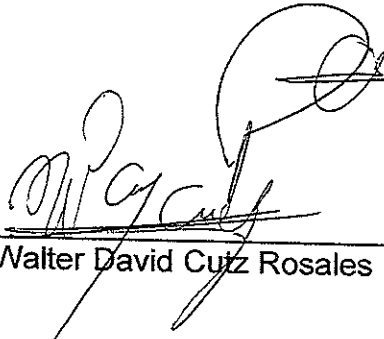
- ✓ El alumno aprendió el correcto uso y dominio de la punta del arco. Consiguiendo un sonido uniforme y agradable en esta zona.

- **Capacitación Uso del centro del arco.**

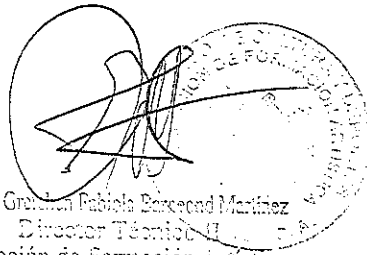
- ✓ El estudiante logró y dominó el sonido del centro del arco, de la misma manera articuló correctamente el movimiento del brazo y antebrazo derecho.

- **Capacitación Uso del talón del arco.**

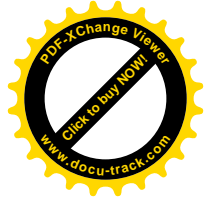
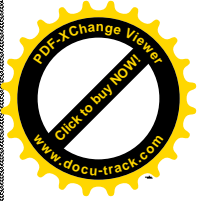
- ✓ El estudiante logró mejorar el sonido de la zona del talón del arco. Realizando notas teñidas y ejercicios para dominar la misma.



Walter David Cutz Rosales



Licda. Graciela Fabiola Barrocas Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá
 Correspondiente al segundo producto e informe.
Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales

Especialidad: Música **PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimenta e interactúa con el instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Postura correcta • El arco. • Sistema de arco y violín. • Uso de todo el arco. • Uso de la punta del arco. • Uso del centro del arco. • Uso del talón del arco. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concretará asertivamente la posición correcta del violín, al momento de descanso, ejecución y silencios. ✓ Practicará la posición y adecuación de como sujetar el arco a la hora de ejecutar. ✓ Realizará ejercicios de adaptación de arco y violín. ✓ Realizará ejercicios para el desarrollo del sonido utilizando todo el arco. ✓ Realizará ejercicios para el desarrollo del sonido en la punta del arco. ✓ Realizará ejercicios para el desarrollo del sonido en el centro del arco. ✓ Realizará ejercicios para el desarrollo del sonido en el talón del arco. 	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Computadora ✓ Plataforma zoom. ✓ Arco ✓ Violín.

Walter David Cutz Rosales

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 =MIGUDE-

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá del departamento de Sololá

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MARZO 2021

Establecimiento:

Orquesta Juvenil de Sololá

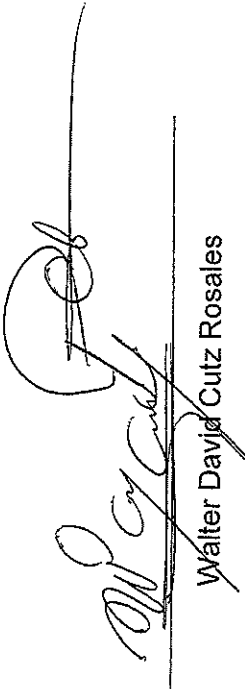
Nombre del capacitador:

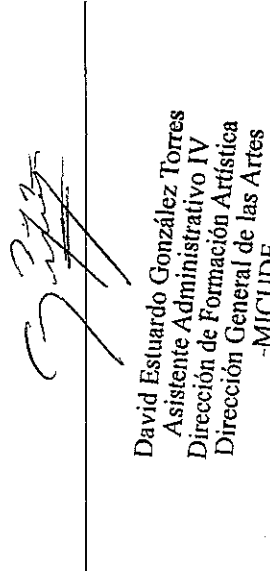
Walter David Cutz

Especialidad:

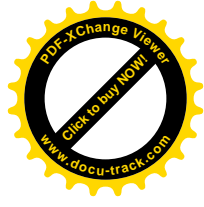
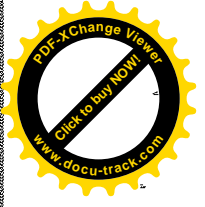
Rosales
Música

		MARZO DEL AÑO 2021																										
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Practicará la posición y adecuación de como sujetar el arco a la hora de ejecutar.		X	X	X																								
Realizará ejercicios de adaptación de arco y violín.				X	X	X	X	X																				
Realizará ejercicios para el desarrollo del sonido utilizando todo el arco.										X	X	X																
Realizará ejercicios para el desarrollo del sonido en la punta del arco.																X	X		X	X								
Realizará ejercicios para el desarrollo del sonido en el centro del arco.																					X	X						
Realizará ejercicios para el desarrollo del sonido en el talón del arco.																									X	X	X	X


Walter David Cutz Rosales


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
General de las Artes
-MICUDE-





ANEXOS

Práctica de la posición y adecuación de como sujetar el arco al momento de ejecución.

Se realizaron ejercicios para el desarrollo y asertividad en la sujeción de violín y arco, al momento de realizar las ejecuciones.

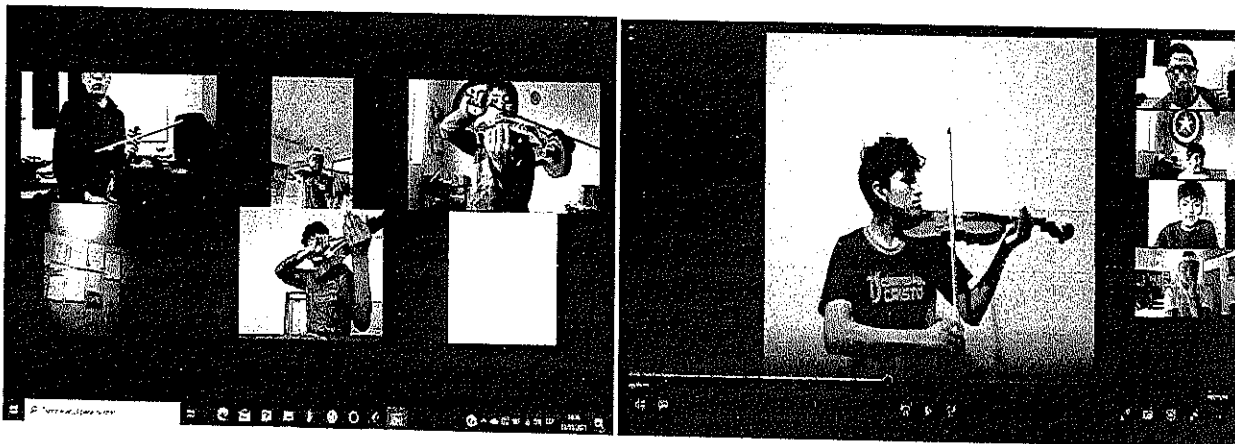
Día 1, 2 y 3 del mes de marzo del año 2021



Ejercicios de Arco y violín en ejecución.

Se indicaron las características de ángulos de cada cuerda, practicando cuidadosamente cada ángulo.

Día 4,5,8 y 9 de marzo del año 2021.



Práctica de la posición y adecuación de como sujetar el arco al momento de ejecución.

Se realizaron ejercicios para el desarrollo y asertividad en la sujeción de violín y arco, al momento de realizar las ejecuciones.

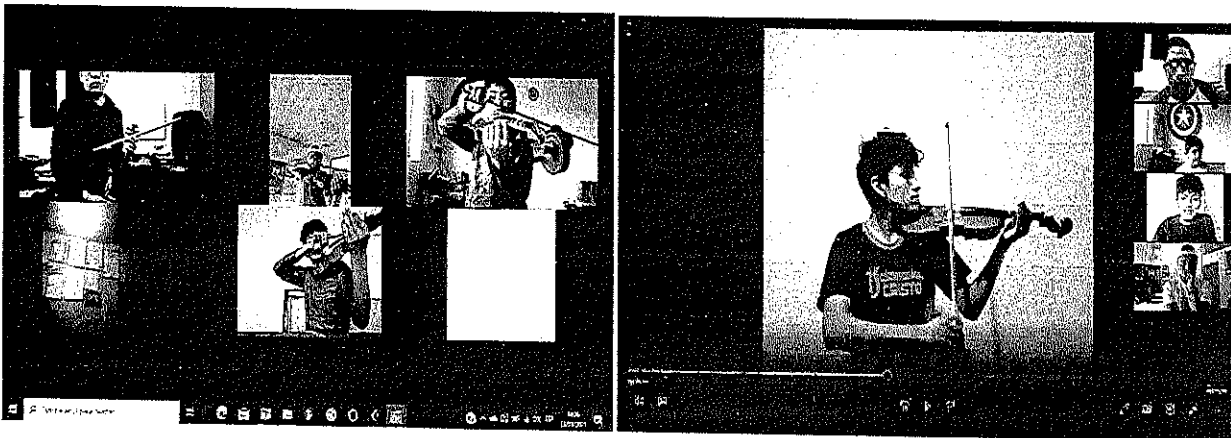
Día 1, 2 y 3 del mes de marzo del año 2021

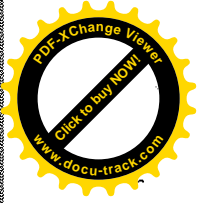


Ejercicios de Arco y violín en ejecución.

Se indicaron las características de ángulos de cada cuerda, practicando cuidadosamente cada ángulo.

Día 4,5,8 y 9 de marzo del año 2021.





Ejercicios para el desarrollo del sonido del arco al talón.

Se desarrolló la capacitación para mejorar y perfeccionar el sonido y la articulación en el centro del arco.

Día 22, 23, 24 y 25 del mes de marzo del año 2021.

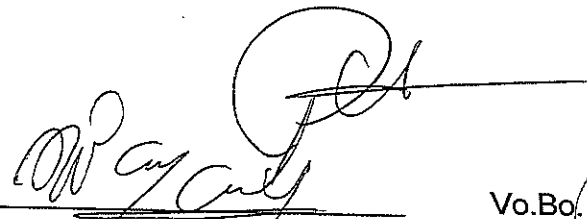


Notas teñidas de 4 tiempos en todo el arco.

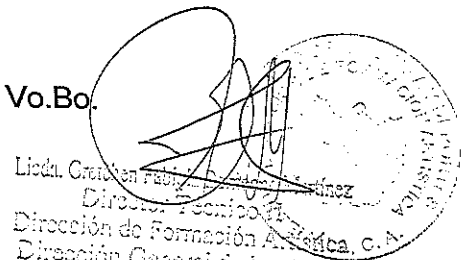
Se realizaron ejercicios para el desarrollo del sonido, realizando notas teñidas para perfeccionar el sonido.

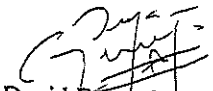
Día 24, 25 y 26 del mes de marzo del año 2021




Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.


Lidia Cruz
Dirección de Formación Artística, C.A.
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-